

The background of the entire page is a vibrant blue wooden surface with vertical planks. Scattered across this surface are numerous triangular slices of watermelon. Each slice is bright red with a thin green rind and contains several small black seeds. Many of the slices are skewered with a light-colored wooden stick, giving them the appearance of watermelon popsicles. The lighting is bright, casting soft shadows of the slices onto the blue wood.

住まいるニュース

Vol.80

窓でつなぐ住空間

室内に窓があるお家を見られたことありますか？
室内窓はインテリアとしてスタイリッシュな空間になるだけでなく、
快適性を高める役割もしっかり果たしてくれます。



1. 圧迫感の軽減

通路幅が狭い廊下や小さいお部屋では圧迫感を感じてしまう
ことがあります。窓をつけてあげることで空間が広がった
ような開放感が得られます。



2. 通風・採光

風を循環させたり、北奥の部屋に南の明るい日差しを届け
たりできます。

寝室などのプライベートな部屋にも、高い位置に取りつけ
ることでプライバシーを守りながらも光や風を取り入れる
ことができます。



3. 空間を緩やかに区切る

視線・光が通り抜けることで、部屋を分けつつも
空間のつながりが感じられます。例えば書斎で音
は遮断したいけどリビングの気配は感じられるよ
うにしたいというときにはピッタリです。



ガラスの種類でも、印象が変化します。空間のアクセントにいかがでしょうか。

建設中現場のご紹介



H様邸(丹波市)



O様邸(福知山市)



O様邸(福知山市)



E様邸(福知山市)



K様邸(丹波篠山市)



U様邸(丹波篠山市)



T様邸(丹波市)



U様邸(福知山市)



T様邸(福知山市)



I様邸(福知山市)

住宅事業部 STAFFコラム

日本庭園と西洋庭園の違い

日本の伝統的な庭と西洋の伝統的な庭は、雰囲気が大きく異なります。皆さんはどちらが好きですか？



今回の担当は、
営業
齋藤 玲衣
です。

西洋の庭には「人工的な美しさ」があり、幾何学的でシンメトリーなデザインが特徴的です。

これは西洋文化に根付いた「人間は自然の支配者である」思想が関連してきます。聖書において、人間以外の自然物は人間のために神によって想像されたものであるという「人間中心主義」が唱えられています。

人間によって制御された、整えられたものに対して美しさを感じる人が多いということですね。



日本の庭には「自然的な美しさ」があり、ありのままの自然を持ってきたようなアシンメトリーな空間が特徴的です。

枕草子で「春はあけぼの」と詠われるように、日本には昔から自然と共存しようとする思想や、四季の移ろいを楽しむ文化が根付いています。

わび・さびなど、曖昧なものに情緒や風流を感じるといったものは、日本独自の美意識です。

エクステリアにテーマを持たせると、お家の中とはまた違ったお気に入り空間が生まれます。

お庭やウッドデッキは「第二のリビング」と呼ばれることもあり、室内とはまた違った家族の団場の場となれば素敵ですね。

また、プリザードフラワーや盆栽などをお部屋に飾ることで、西洋や和の雰囲気をおうちに取り込むことができます。

お部屋の中の雰囲気を変えたと思ったときは、観葉植物を飾り変えるのも一つの方法ですよ。

自然の要素にどのように、どのくらい手を加えるか、それによってどのような雰囲気の空間が生まれるか難しくもありますが楽しみながら考えていきましょう。



■未来を担うゼロエネルギー住宅

ウイズ
— With —

省エネの工夫で
消費エネルギーを減らし、
使うエネルギーは自ら創り出す。
究極のエコロジー住宅です。



LINEからチャット感覚で
お問合せ・カタログ請求

株式会社ヨネダ 本社
住宅事業部 篠山店



0120-406-217



0120-404-309

